

LA COMPAÑÍA 2/7 TEATRO

PRESENTA:



EPIEIKEIA

CREACIÓN COLECTIVA DE LA COMPAÑÍA 2/7 TEATRO

DIRECCIÓN: SELENE SILVA



NOMBRE DE LA COMPAÑÍA

2/7 Teatro

TÍTULO DE LA PIEZA

EPIEIKEIA

AUTORÍA

Selene Silva Jiménez

DIRECCIÓN

Selene Silva Jiménez

SINOPSIS

Epieikeia, es un término griego de donde proviene la palabra equidad. Con una voz que va a los orígenes de nuestro idioma, la obra discursa sobre el (des) encuentro entre lo femenino y lo masculino.

Dos cuerpos sin nombre, sin especificidad, sin rostro, son definidos como sujeto masculino y femenino. Una relación entre hombre y mujer que se encuentran, se reconocen, se seducen y en la cercanía ven emerger sus conflictos que aparecen al reconocer que no somos iguales. La violencia legítima los conflictos, si cada uno es roca para el otro. Pero hay entre los personajes más que solo lucha. En la búsqueda de sí mismos, Él y Ella deberán reconocerse frente al otro, pero también en el otro.



DESCRIPCIÓN DEL CONCEPTO DE LA PUESTA EN ESCENA

Este espectáculo multidisciplinario está concebido como una experiencia escénica versátil, diseñada para habitar tanto espacios urbanos como recintos cerrados. Con una duración de 40 minutos, la propuesta articula una narrativa sin palabras que se despliega a través de la fusión del teatro físico, la danza, el mimo corporal y la música original, generando un lenguaje poético y sensorial.

En escena, dos cuerpos sin nombre, sin especificidad, sin rostro, son definidos únicamente como sujeto masculino y femenino. A través de su interacción, se desarrolla una coreografía de encuentros, reconocimientos, seducción y conflicto.

La violencia aparece como una forma legítima del conflicto, cuando cada uno se vuelve roca para el otro. Sin embargo, no todo es lucha. En su trayecto, Él y Ella también buscan su reflejo en el otro, en un acto profundo de reconocimiento mutuo. Así, la puesta en escena se convierte en un espejo simbólico de lo humano, donde el conflicto de los géneros abre paso a una pregunta más amplia: ¿qué hay en mí del otro?

Con una estética que privilegia lo sensorial y lo simbólico, la obra se mantiene abierta a la interpretación, permitiendo que cada espectador encuentre su propio significado a partir de las imágenes, emociones y tensiones que se despliegan en escena. Más que una historia lineal, esta propuesta invita a una experiencia íntima y reflexiva que ocurre desde el cuerpo y se decanta en la mirada de quien observa.





PÚBLICO AL QUE VA DIRIGIDO

Mayores de 12 años

DURACIÓN DE LA PIEZA ESCÉNICA

40 minutos